

Bona **Chroma**™

COLORATION À BASE D'EAU POUR PLANCHERS DE BOIS FRANC

CONSEILS DE DÉPANNAGE

PROBLÈME:

Lignes dures, traces de démarcations, traces d'arrêt

SOLUTION:

Pour résoudre le problème d'apparition de lignes dures lors de l'application, il suffit de frotter la coloration fraîche à l'aide du tampon de découpe.

Pour les lignes dures ou les traces qui sont apparues depuis l'application, appliquez une quantité généreuse de Bona Chroma sur la section et frottez le produit jusqu'à ce que les lignes se fondent dans le grain. Épongez l'excès de produit avec le grain sur les planches environnantes et laissez le produit reposer pendant environ 3 à 5 minutes. À l'aide d'une serviette en tissu éponge, tamponnez la zone de réparation pour enlever l'excédent. En travaillant depuis l'extérieur de la zone de réparation, commencez à essuyer par légers mouvements circulaires, puis essuyez dans le sens du grain jusqu'à ce que la surface soit sèche.

Pour les lignes ou les traces sur le Bona Chroma séché, poncez ou grattez à la main dans le sens du grain puis recolorez les endroits. Laissez la coloration pénétrer pendant 3 à 5 minutes, puis épongez l'excédent avec une serviette en tissu éponge et essuyez délicatement dans le sens du grain pour l'estomper et se fondre dans la zone environnante.

PROBLÈME:

endroits manqués

SOLUTION:

Réparez une zone manquée en appliquant une quantité moyenne de Bona Chroma sur la zone affectée, en estompant l'excédent en tamponnant 2 à 3 pouces (5 cm à 7,50 cm) au-delà de la zone de réparation avec une serviette en tissu éponge, et laissez reposer pendant environ 3 à 5 minutes. À l'aide de la serviette éponge, tamponnez la zone de réparation pour enlever l'excédent. En travaillant depuis l'extérieur de la zone de réparation, commencez à essuyer par légers mouvements circulaires, puis essuyez dans le sens du grain jusqu'à ce que la surface soit sèche.

Si un halo plus foncé apparaît autour de la zone de réparation en raison d'une application excessive de coloration, utilisez un chiffon humide pour essuyer doucement dans le sens du grain du bout des doigts. Évitez de retourner dans la zone de réparation avec le chiffon humide.

PROBLÈME:

excèdent séché de Bona Chroma sur la surface du sol

SOLUTION:

Si moins d'une heure s'est écoulée, utilisez un chiffon humide pour éponger l'excèdent de Bona Chroma jusqu'à ce qu'il se ramollisse et puisse être estompé doucement. Évitez de frotter la tache, ce qui créera une zone plus claire.

Si plus d'une heure s'est écoulée, poncez légèrement la zone à la main avec le grain d'abrasif final pour le ponçage du sol afin d'éliminer la tache. Continuez avec une application moyenne de Bona Chroma et plus lègère sur le sol environnant. À l'aide d'une serviette en tissu éponge, tamponnez la zone de réparation pour enlever l'excédent. En travaillant depuis l'extérieur de la zone de réparation, commencez à essuyer par légers mouvements circulaires, puis essuyez dans le sens du grain jusqu'à ce que la surface soit sèche.

PROBLÈME:

saturation incohérente due à une séquence de ponçage irrégulière

SOLUTION:

La saturation des couleurs peut varier en fonction de la séquence de ponçage finale du bord au champ de travail ou à l'intérieur du champ de travail lui-même. Par exemple, les abrasifs ternes bruniront les fibres de bois, en les faisant absorber moins de produit et leur donner une couleur plus claire. À l'inverse, les abrasifs durs sur le champ de travail, avec des bords plus ternes, feront en sorte que les fibres de bois de la surface absorbent plus de produit et apparaissent de couleur plus foncée.

Si la couleur est incohérente en raison d'un processus de ponçage irrégulier, il peut être nécessaire de poncer à nouveau le sol avec l'abrasif final, en veillant à ce que toutes les zones soient également abrasées.

PROBLÈME:

éclaboussures, empreintes de pas, etc.

SOLUTION:

Les éclaboussures et les empreintes de pas qui se produisent sur des sections de sol précédemment colorées seront à nouveau dissous lorsque la zone sera correctement recouverte lors d'une application par inondation avec le rouleau ou le tampon de découpes. Dans certains cas, il peut être nécessaire de travailler sur l'endroit spécifique avec une quantité généreuse de Bona Chroma et le tampon de découpe jusqu'à ce que les éclaboussures ou les empreintes de pas disparaissent.

Voir ci-dessus pour les lignes dures, les traces de démarcations, les traces d'arrêt. Procédez à l'élimination régulière de l'excédent et au polissage final par la suite.

PROBLÈME:

gouttes d'eau ou gouttes de sueur sur la surface colorée

SOLUTION:

Si des gouttes d'eau ou de transpiration apparaissent sur le sol coloré, épongez-les avec une serviette éponge sèche. Évitez de frotter le sol, car cela peut enlever la couleur. La plupart des gouttes d'eau sèchent d'elles-mêmes sans effet indésirable.

PROBLÈME:

mise en place rapide

SOLUTION:

Une faible humidité, une température élevée, la lumière directe du soleil, un débit d'air élevé et une application sur une grande surface peuvent entraîner une installation trop rapide de Bona Chroma, qui devient collant ou difficile à enlever et à polir.

Si cela se produit, réduisez la température en utilisant le climatiseur, couvrez les fenêtres pour bloquer la lumière directe du soleil, travaillez plus tôt ou plus tard dans la journée, augmentez l'humidité à l'aide d'un humidificateur, réduisez le débit d'air ou appliquez sur des sections plus petites. Une section typique recommandée ne dépasse pas 3 pi x 8 pi (1 m x 2,20 m).

Si vous travaillez déjà dans des sections de cette taille et que vous rencontrez toujours des problèmes, réduisez la taille de la zone à 3 po x 6 po (7,60 cm à 15,25 cm), et allégez sur toutes les zones d'arrêt et de démarrage dans le sens du grain. De plus, l'utilisation d'une bouteille d'eau pour vaporiser légèrement la surface avec une petite quantité d'eau peut réhumidifier Bona Chroma sur la surface, ce qui lui permet d'être travaillé plus facilement.

PROBLÈME:

élimination des traces de ponçage ou des restes de finition

SOLUTION:

Pour enlever les tourbillons de traces de ponçage ou les restes de finition manqués lors du ponçage, grattez doucement le bois brut et poncez à la main avec le même grain d'abrasif que celui utilisé lors du ponçage final. Aspirez la poussière et appliquez une quantité généreuse de Bona Chroma sur le bois nu, en gardant l'excédent au-delà de la zone de réparation.

Laisser reposer environ 3 à 5 minutes. À l'aide d'une serviette en tissu éponge, tamponnez la zone de réparation pour enlever l'excédent. En travaillant depuis l'extérieur de la zone de réparation, commencez à essuyer par légers mouvements circulaires, puis essuyez dans le sens du grain jusqu'à ce que la surface soit sèche.

PROBLÈME:

Lustre incohérent en général avant l'application de scellant

SOLUTION:

Les différences de brillance sont généralement le résultat d'un léger brunissage des fibres de bois pendant le processus de polissage. Généralement, à moins qu'il n'y ait une incohérence de couleur associée à une différence de brillance, l'application d'une couche de scellant résoudra le problème.

Si un problème de couleur est lié à un problème de brillance, la cause est probablement due à une séquence de ponçage incohérente. Un ponçage incohérent lors du polissage final peut entraîner des variations de la porosité de la surface, ce qui entraînera une absorption irrégulière de la couleur, produisant des taches claires et foncées. Le lustre variera également de terne à brillant dans les zones de ponçage avec du grain d'abrasif épais à fin.