



Bona Chroma®

COLORACION PARA PISOS DE MADERA A BASE AGUA

FAQs

PREPARACIÓN DEL PISO

P | ¿El grano de lijado usado en el acabado final tendrá influencia en el color?

R | El resultado de un lijado con grano más fino será un color más claro y el de un lijado con grano más grueso será un color más oscuro.

P | ¿Es necesario humedecer el piso antes de aplicar Bona Chroma para lograr un color más profundo e intenso?

R | Puesto que Bona Chroma es un producto a base de agua, no es necesario humedecer el piso antes de la aplicación para lograr una saturación completa del color. Sin embargo, en alguna especie como el arce, humedecer el piso puede ayudar a reducir las irregularidades en el proceso de lijado.

P | ¿Humedecer el piso puede hacer que Bona Chroma sea más oscuro?

R | Sí, el color será más oscuro, pero no tan oscuro como sería si se hubiese usado un tinte a base de aceite.

APLICACIÓN

P | ¿Se puede aplicar y remover Bona Chroma durante el proceso de pulido?

R | Bona recomienda aplicar Bona Chroma con un rodillo y una almohadilla aplicadora, remover aproximadamente el 50 % de líquido en exceso con un paño de felpa y, luego pulir el resto usando una almohadilla pulidora blanca 3M.

P | ¿Puedo aplicar Bona Chroma manualmente?

R | Sí, puede aplicar la coloración usando la almohadilla aplicadora y remover aproximadamente el 50 % del líquido en exceso con un paño de felpa. Asegúrese de presionar firmemente al remover el exceso para que estas áreas queden parejas con las áreas completadas con la pulidora.

P | ¿Qué espesor es necesario al aplicar Bona Chroma con una almohadilla aplicadora o un rodillo?

R | La cantidad de coloración aplicada debería ser similar a una capa fina de pintura sin encharcamientos. La veta de la madera no debe ser fácilmente visible.

P | ¿Puedo verter Bona Chroma sobre el piso?

R | Sí. No obstante, es probable que se produzcan salpicaduras debido a su baja viscosidad.

P | ¿A qué velocidad debo moverme mientras estoy puliendo con Bona Chroma?

R | Primero muévase lentamente por toda el área para distribuir uniformemente todo el producto, y luego repase el área una vez más, a un ritmo más rápido, hasta que el piso quede coloreado de manera uniforme y las marcas de aplicación hayan desaparecido.

P | ¿Qué debo hacer cuando necesite voltear la almohadilla o pad para pulidora blanca en medio de la habitación?

R | Pase la nueva almohadilla o pad para pulidora blanca sobre un área pequeña de 0.37 m² (4 ft²) en la que se haya aplicado el rodillo, pero en la que todavía no se haya limpiado el exceso. Esto evitará que la almohadilla o pad para pulidora blanca absorba demasiado tinte y deje una sección clara en el lugar donde comenzó.

P | ¿El color de Bona Chroma será más profundo si omito el proceso de remover el exceso y pulir?

R | El color no será más profundo. Sin embargo, la almohadilla pulidora blanca se llenará más rápidamente y se producirán depósitos más espesos de color (exceso de producto) que pueden aparecer como una marca oscura en las áreas de superposición de pasadas. Bona no recomienda omitir el proceso de remover el exceso y pulir.

P | ¿Cuál es el tiempo abierto en el piso antes de convertirse en pegajoso?

R | Esto dependerá de la humedad interior, la temperatura y el color. Si la humedad es baja y la temperatura es alta, el tiempo abierto disminuirá. Los colores fuertemente pigmentados también pueden tener un tiempo abierto más corto.

P | ¿Cuánto tiempo debe pasar para que se pueda caminar sobre Bona Chroma después de la aplicación?

R | Se puede caminar sobre el piso inmediatamente después de pulir con el color. Para obtener resultados óptimos, Bona recomienda usar botines o toallas debajo de los pies.

P | ¿Bona Chroma resaltará la veta?

R | No, el proceso de pulido con Bona Chroma mitiga esto y brinda una superficie ultra lisa y lista para el sistema de acabado. En las áreas en las que no puede usarse la pulidora, como peldaños de escaleras, contrahuellas o lugares de difícil acceso, la veta se resaltará levemente, pero no en el mismo grado que si el piso se hubiera humedecido.

P | ¿Puedo agregar agua a Bona Chroma para diluir la coloración?

R | No, no agregue agua a Bona Chroma. En lugar de eso, utilice Bona Chroma Clear para diluir la coloración.

P | ¿Bona Chroma se decolora?

R | No en el sentido tradicional; no obstante, si hay una cierta migración vertical en tablones individuales (por ejemplo, al caminar sobre el piso) la coloración que se ha filtrado entre los tablones puede llegar a la superficie.

P | ¿Cuál es el desempeño de Bona Chroma en otras especies como el cerezo brasileño, arce, pino o nogal americano?

R | La coloración de Bona Chroma es similar en varias especies. Sin embargo, durante la aplicación de tinte en especies de madera más difíciles, como el arce o cerezo americano, se puede esperar un aspecto más irregular, similar al que se obtiene usando un tinte a base de aceite.

P | ¿Qué ocurre si Bona Chroma entra en contacto con superficies pintadas como zócalos o molduras?

R | Normalmente, Bona Chroma se puede limpiar con un paño de felpa húmedo. Algunos acabados pintados de bajo brillo pueden requerir un limpiador de superficies multiuso para eliminar la mancha de manera adecuada.

P | Han pasado más de 48 horas desde que apliqué Bona Chroma, ¿necesito hacer alguna preparación adicional?

R | No es necesaria ninguna preparación. Asegúrese de que nadie haya contaminado la superficie con ningún otro producto, y aplique una capa tal como haría normalmente.

APLICADORES

P | ¿Qué debería usar si no tengo un rodillo Bona?

R | Puede usar un rodillo estándar de 0.95 cm (3/8 de pulgada); sin embargo, asegúrese de que la cobertura sea la misma que la de un rodillo de microfibra Bona.

P | ¿Cuánto tiempo durará una almohadilla o pad para pulidora blanca?

R | Depende del color aplicado, pero normalmente una almohadilla o pad para pulidora blanca servirá para una superficie de entre 13.93 y 27.87 m² (entre 150 y 300 ft²) si se usan ambos lados.

P | ¿El rodillo y las almohadillas aplicadora pueden lavarse y volverse a usar para el mismo color?

R | Sí. Después de cada uso, lave bien todos los aplicadores con agua limpia y guárdelos en un recipiente hermético.

MEZCLA

P | ¿Por qué necesito agregar el aditivo de coloración Bona?

R | El aditivo de coloración Bona retiene el color de Bona Chroma cuando se aplica una capa de un acabado Bona.

P | ¿Qué ocurre con la coloración cuando transcurre el tiempo y el aditivo de coloración Bona se hace más espeso?

R | Si el aditivo de coloración Bona todavía está en estado líquido y se mezcla completamente con Chroma, funcionará correctamente.

P | ¿Cuál es la vida útil en el recipiente una vez que Bona Chroma se ha mezclado con el aditivo de coloración Bona?

R | Una vez mezclado con el aditivo de coloración Bona, Bona Chroma tiene una vida útil en el recipiente de 24 horas.

P | ¿Bona Chroma puede volverse a mezclar con el aditivo de coloración Bona?

R | No, Bona Chroma solamente puede mezclarse una vez. Para mezclar cantidades más pequeñas utilice una proporción de 20:1 (5 %) de Bona Chroma y aditivo de coloración Bona.

P | ¿Cómo desecho los trapos empapados con Bona Chroma?

R | Los trapos empapados con Bona Chroma no son combustibles y pueden enjuagarse y volverse a usar en otras aplicaciones no relacionadas con Chroma o pueden desecharse inmediatamente.

VARIOS

P | ¿Bona Chroma es estable en caso de congelación o descongelación?

R | Aunque Bona Chroma es estable en caso de congelación o descongelación, recomendamos evitar condiciones con temperaturas extremadamente altas o bajas durante largos periodos de tiempo para evitar que se produzcan daños. Lleve siempre el producto al sitio de trabajo para su aclimatación, o manténgalo almacenado en el taller o centro de distribución hasta que lo necesite para hacer el trabajo. Recomendamos almacenar Bona Chroma en un lugar con las siguientes condiciones óptimas: una temperatura de entre 18 y 27 °C (entre 65 y 80 °F) y una humedad relativa de entre 40 y 60 %.

P | ¿Cómo debo descongelar Bona Chroma si está congelado?

R | Permita que Bona Chroma se descongele naturalmente sin ninguna agitación, colocándolo en un estante a temperatura ambiente. Durante el proceso de congelación, pueden producirse daños si el producto está parcialmente congelado y se agita (por ejemplo, si se sacude o mueve en un vehículo). Antes de usarlo en un trabajo, recomendamos que primero pruebe el producto para asegurarse de que no se hayan producido daños en el mismo durante el proceso de congelación y descongelación.

P | ¿Cuáles son las buenas prácticas en relación con el uso de Bona Chroma como tóner en un sellador?

R | Cuando se utilice Bona Chroma como tóner en un sellador a base de agua Bona, puede agregarse de 2 a 5 % sin el aditivo de coloración Bona. Para lograr el color final deseado, deben aplicarse varias capas finas para evitar que se produzcan marcas de aplicación.