



Bona Classic

IMPRIMACIÓN AL AGUA

Para realzar el aspecto clásico de la madera de color claro



Imprimación al agua de un componente que realza la impresión de la madera clásica de color claro.

Bona Classic se basa en una fórmula de eficacia demostrada para conseguir una superficie consistente. La película suave y flexible reduce el riesgo de encolado lateral. La imprimación posee propiedades que facilitan su aplicación y es adecuada para casi todos los tipos de madera.

- Coloración clara
- Propiedades elásticas
- Elevado contenido de sólidos



Bona Classic

IMPRIMACIÓN AL AGUA

Para realzar el aspecto clásico de la madera de color claro

DATOS TÉCNICOS

Base del producto:	Imprimación de acrilato al agua de un componente
Contenido en sólidos:	Aprox. 35 %
Disolución:	Si es necesario, diluir con un 4 % de Bona Extender para prolongar el tiempo de trabajo.
Tiempo de secado:	Siguiente capa: 1-2 horas (20 °C/60 % H.R.)
Herramientas de aplicación:	Rodillo Bona o aplicador articulado
Rendimiento:	8-10 m ² /l (≈100-120 g/m ²) por capa
Seguridad:	Sin clasificar
Limpieza:	Limpie las herramientas para eliminar los restos de material antes de limpiarlas con un mínimo de agua. El material seco se puede eliminar con acetona. Deseche todos los residuos en un centro de eliminación de residuos autorizado; no los vierta por el desagüe ni por el alcantarillado.
Caducidad:	Un año desde la fecha de producción, en su recipiente original sin abrir.
Almacenamiento/ transporte:	La temperatura no debe ser inferior a +5 °C ni superior a +30 °C durante el almacenaje y el transporte.
Eliminación de residuos:	Los envases con una cantidad mínima de material seco pueden reciclarse. Todos los residuos deben desecharse en un centro de eliminación de residuos autorizado; no los vierta por los desagües ni por el alcantarillado. Siga todas las normativas locales sobre residuos.
Tamaño del envase:	Envase de 5 litros. 3 envases por caja.
Certificados:	GREENGUARD EMICODE EC 1PLUS para muy bajas emisiones EN 13501-1; comportamiento ante el fuego

Información detallada adicional disponible en la ficha de datos de seguridad correspondiente.



Bona Classic

IMPRIMACIÓN AL AGUA

Para realzar el aspecto clásico de la madera de color claro

PREPARACIÓN

Asegúrese de que el suelo esté aclimatado al entorno y ambiente en que se vaya a utilizar. La superficie debe lijarse hasta llegar a la madera virgen, y también deberá estar seca y sin polvo de lijado, ni aceites, ceras o cualquier otro contaminante. Se recomienda realizar el lijado con abrasivo de grano 120 utilizando un Bona Quattro Disc, o equipo similar para el lijado final de la madera.

Deje que el producto alcance la temperatura de la estancia. Las condiciones óptimas de aplicación son una temperatura de entre 18 y 25 °C, y una humedad relativa del aire del 30 al 60 %. Las temperaturas elevadas y la humedad baja acortan el tiempo de secado, mientras que las temperaturas bajas y la humedad elevada lo alargan. En ambientes secos y/o cálidos, se puede añadir como máximo un 4 % de Bona Extender para prolongar el tiempo abierto del producto y

reducir el riesgo de solapamiento y decoloración. **La temperatura mínima de uso es de 13 °C.**

Tenga en cuenta lo siguiente: Las especies tropicales como la teca, el ipé, el wengé y especies similares, así como algunas maderas blandas, contienen ingredientes naturales (taninos, aceites, resinas y minerales) que pueden prolongar el tiempo de secado de forma notable, provocando problemas de humedad o cambios de color. **Esto mismo se aplica a la madera tratada térmicamente o con productos químicos. Se recomienda encarecidamente** identificar la especie de madera y realizar una aplicación de prueba para evaluar el color y el aspecto general del sistema.

TRATAMIENTO

Tratamiento habitual:

- 1x Bona Classic
- 1x Barniz Bona
- Lijado ligero con grano 150
- 1 - 2x Barniz Bona

Tenga en cuenta lo siguiente:

- Bona Classic tiene una gran elasticidad por lo que se recomienda aplicar una capa de barniz antes de realizar algún lijado para reducir la formación de vetas, levantamiento de fibras. El barniz deberá aplicarse en un

plazo máximo de 24 horas.

- No se recomienda aplicar más de dos capas completas de imprimación y/o barniz al día debido al riesgo de que la madera se hinche en exceso y se abarquille. Asegúrese de que hay una buena ventilación durante el secado. Unas condiciones de secado deficientes pueden reducir el rendimiento del producto y la adhesión.
- Bona Classic solo debe utilizarse directamente sobre la madera virgen. No se debe utilizar junto con tintes o aceites, ni para recubrir otros acabados.

APLICACIÓN

- 1) Agite bien el recipiente antes de usarlo e inserte el filtro suministrado.
- 2) Aplique Bona Classic de forma uniforme, siguiendo la veta y utilizando un rodillo Bona o un aplicador articulado

cubriendo aproximadamente 8-10 m²/l. Evite la acumulación del producto.

- 3) Deje que se seque durante aproximadamente 1-2 horas antes de aplicar un barniz Bona.



Bona Classic

IMPRIMACIÓN AL AGUA

Para realzar el aspecto clásico de la madera de color claro

IMPORTANTE

Bona Classic nunca debería utilizarse como tratamiento final para suelos de madera.

La información facilitada en este documento y en todos los demás consejos y recomendaciones que ofrecemos para ayudar y asistir al profesional se basa en experiencias previas y pruebas exhaustivas, pero puede no ser completa. Debido a la amplia gama de usos y condiciones de aplicación posibles de nuestros productos, no eximimos a los usuarios de la necesidad de realizar sus propias pruebas o de solicitar asesoramiento técnico a Bona antes de su uso. Bona solo puede garantizar sus productos y no la construcción en su conjunto. Respete las recomendaciones del fabricante del suelo y las disposiciones de las normas pertinentes.