



Bona Classic UX

IMPRIMACIÓN AL AGUA

Imprimación flexible con coloración de la madera leve-media



Imprimación al agua para suelos de madera sin tratar que produce un color de madera medio claro.

Bona Classic UX se caracteriza por la facilidad de su aplicación y uso, además de que seca rápidamente y facilita el lijado con abrasivos convencionales. Una base fuerte para cualquier barniz Bona. Clasificación EC 1PLUS para emisiones muy bajas en interiores. Se puede utilizar en suelos con calefacción radiante.

- Facilidad de lijado
- Excelente cobertura
- Coloración uniforme



Bona Classic UX

IMPRIMACIÓN AL AGUA

Imprimación flexible con coloración de la madera leve-media

DATOS TÉCNICOS

Base del producto:	Imprimación de poliuretano/acrilato al agua de un componente
Disolución:	Si es necesario, diluir con un 4 % de Bona Extender para prolongar el tiempo de trabajo.
Tiempo de secado:	1-2 horas (20 °C/60 % H.R.)
Herramientas de aplicación:	Rodillo Bona (pelo de 11 mm) o aplicador articulado
Rendimiento:	8-10 m ² /l (100-120 g/m ²) por capa
Seguridad:	Sin clasificar
Limpieza:	Limpie las herramientas para eliminar los restos de material antes de limpiarlas con un mínimo de agua. El material seco se puede eliminar con acetona. Deseche todos los residuos en un centro de eliminación de residuos autorizado; no los vierta por el desagüe ni por el alcantarillado.
Caducidad:	Un año desde la fecha de producción, en su recipiente original sin abrir.
Almacenamiento/ transporte:	La temperatura no debe ser inferior a +5 °C ni superior a +30 °C durante el almacenaje y el transporte.
Eliminación de residuos:	Los envases con una cantidad mínima de material seco pueden reciclarse. Todos los residuos deben desecharse en un centro de eliminación de residuos autorizado; no los vierta por los desagües ni por el alcantarillado. Siga todas las normativas locales sobre residuos.
Tamaño del envase:	Envase de 5 litros. 3 envases por caja.
Certificados:	EC 1PLUS para emisiones muy bajas GREENGUARD Gold EN 13501-1 Reacción al fuego

Información detallada adicional disponible en la ficha de datos de seguridad correspondiente.



Bona Classic UX

IMPRIMACIÓN AL AGUA

Imprimación flexible con coloración de la madera leve-media

PREPARACIÓN

Asegúrese de que el suelo esté aclimatado al entorno y ambiente en que se vaya a utilizar. La superficie debe lijarse hasta llegar a la madera virgen, y también deberá estar seca y sin polvo de lijado, ni aceites, ceras o cualquier otro contaminante. Se recomienda realizar el lijado con abrasivo de grano 120 utilizando un Bona Quattro Disc, o equipo similar para el lijado final de la madera.

Deje que el producto alcance la temperatura de la estancia. Las condiciones óptimas de aplicación son una temperatura de entre 18 y 25 °C, y una humedad relativa del aire del 30 al 60 %. Las temperaturas elevadas y la humedad baja acortan el tiempo de secado, mientras que las temperaturas

bajas y la humedad elevada lo alargan. **La temperatura mínima de uso es de 13 °C.**

Tenga en cuenta lo siguiente: Las especies tropicales como la teca, el ipé, el roble fumé, el wengé o especies similares, así como algunas maderas blandas, contienen ingredientes naturales (taninos, aceites, resinas y minerales) que pueden prolongar el tiempo de secado de forma notable, provocando problemas de humedad o cambios de color. Se recomienda identificar la especie de madera y realizar una aplicación de prueba antes de recubrirla, si fuera necesario.

TRATAMIENTO

Tratamiento habitual:

1x Bona Classic UX + 2x barniz Bona

Bona Classic UX es compatible con todos los productos de la gama de barnices de terminación Bona.

Tenga en cuenta lo siguiente:

- No se recomienda aplicar más de dos capas completas de imprimación y/o barniz al día debido al riesgo de que la madera se hinche en exceso y se abarquille.
- Bona Classic UX solo debe utilizarse directamente sobre la madera virgen. No se debe utilizar junto con tintes o aceites, ni para recubrir otros acabados.

APLICACIÓN

- 1) Agite bien el recipiente antes de usarlo e inserte el filtro suministrado.
- 2) Aplique Bona Classic UX de forma uniforme utilizando un rodillo Bona o un aplicador articulado cubriendo aproximadamente 8-10 m²/l. Evite la acumulación del producto.
- 3) Deje que se seque durante 1-2 horas aproximadamente.
- 4) Una vez seca, Bona Classic UX puede lijarse para reducir las fibras levantadas utilizando el sistema Bona Scrad o una

mallita de lijado (utilice el grano más fino que consiga el resultado deseado, grano 120-150). Como alternativa, aplique una capa de barniz antes del lijado para reducir la aparición de la veta. Se puede aplicar una capa de barniz sin necesidad de lijado siempre que se haga en un plazo de 24 horas tras la aplicación de Bona Classic UX.

- 5) Elimine el polvo y complete el tratamiento con el barniz que desee.



Bona Classic UX

IMPRIMACIÓN AL AGUA

Imprimación flexible con coloración de la madera leve-media

IMPORTANTE

Bona Classic UX no debería usarse jamás como tratamiento final para suelos de madera.

La información facilitada en este documento y en todos los demás consejos y recomendaciones que ofrecemos para ayudar y asistir al profesional se basa en experiencias previas y pruebas exhaustivas, pero puede no ser completa. Debido a la amplia gama de usos y condiciones de aplicación posibles de nuestros productos, no eximimos a los usuarios de la necesidad de realizar sus propias pruebas o de solicitar asesoramiento técnico a Bona antes de su uso. Bona solo puede garantizar sus productos y no la construcción en su conjunto. Respete las recomendaciones del fabricante del suelo y las disposiciones de las normas pertinentes.