



Bona White

IMPRIMACIÓN AL AGUA

Aspecto blanqueado estilo escandinavo, sin añadir tintes ni blanqueadores cáusticos



Imprimación pigmentada al agua para suelos de madera sin tratar, diseñada para dar un aspecto encalado en especies de madera clara

La intensidad y profundidad del color pueden controlarse mediante el número de aplicaciones. Para obtener el mejor aspecto, combine Bona White con Traffic HD Raw, Traffic HD Extra Mate, Traffic GO Extra Mate o Ultramate, Bona Mega EVO Ultra Mate o Extra Mate

- Ofrece un aspecto blanqueado
- Fácil aplicación con rodillo
- Certificado EC 1PLUS para bajas emisiones de aire en interiores



Bona White

IMPRIMACIÓN AL AGUA

Aspecto blanqueado estilo escandinavo, sin añadir tintes ni blanqueadores cáusticos

DATOS TÉCNICOS

Base del producto:	Imprimación tintada de poliuretano/acrilato al agua de un componente
Contenido en sólidos:	30 % aprox
Disolución:	Si es necesario, diluir con un 4 % de Bona Extender para prolongar el tiempo de trabajo. Para mejorar la estabilidad del color a largo plazo, se puede añadir Bona TanninShield (véase la ficha técnica correspondiente).
Tiempo de secado:	2-3 horas (20 °C/60 % H.R.)
Herramientas de aplicación:	Bona Roller (microfibra/felpa) o aplicador articulado
Rendimiento:	10-12 m ² /l (≈83-100g/m ²) por capa
Seguridad:	Sin clasificar
Limpieza:	Limpie las herramientas para eliminar los restos de material antes de limpiarlas con un mínimo de agua. El material seco se puede eliminar con acetona. Deseche todos los residuos en un centro de eliminación de residuos autorizado; no los vierta por el desagüe ni por el alcantarillado.
Caducidad:	1 año desde la fecha de producción, en su recipiente original sin abrir.
Almacenamiento/ transporte:	La temperatura no debe ser inferior a +5 °C ni superior a +30 °C durante el almacenaje y el transporte.
Eliminación de residuos:	Los envases con una cantidad mínima de material seco pueden reciclarse. Todos los residuos deben desecharse en un centro de eliminación de residuos autorizado; no los vierta por los desagües ni por el alcantarillado. Siga todas las normativas locales sobre residuos.
Tamaño del envase:	Envase de 5 litros 3 envases por caja.
Certificados:	Emicode: EC 1PLUS certificado de muy baja emisiones en interior.

Información detallada adicional disponible en la ficha de datos de seguridad correspondiente.

PREPARACIÓN

Asegúrese de que el suelo esté aclimatado al entorno y ambiente en que se vaya a utilizar. La superficie debe lijarse hasta llegar a la madera virgen, y también deberá estar seca y sin polvo de lijado, ni aceites, ceras o cualquier otro contaminante. Se recomienda realizar el lijado con abrasivo de grano 120 utilizando un Bona Quattro Disc, o equipo similar para el lijado final de la madera.

Deje que el producto alcance la temperatura de la estancia. Las condiciones óptimas de aplicación son una temperatura

de entre 18 y 25 °C, y una humedad relativa del aire del 30 al 60 %. Las temperaturas elevadas y la humedad baja acortan el tiempo de secado, mientras que las temperaturas bajas y la humedad elevada lo alargan. **La temperatura mínima de uso es de 13 °C.**

Se recomienda firmemente preparar una muestra de la especificación buscada para evaluar el color y el aspecto general del sistema.



Bona White

IMPRIMACIÓN AL AGUA

Aspecto blanqueado estilo escandinavo, sin añadir tintes ni blanqueadores cáusticos

TRATAMIENTO

Bona White es más apropiado para su uso en suelos de madera más claros «amarillentos», para acentuar y realzar el color claro natural de la madera. Si hubiera ácido tánico u otras sustancias naturales (como en el roble blanco), la exudación de taninos u otras alteraciones pueden afectar al color conseguido, tanto a largo como a corto plazo.

Para mejorar la estabilidad del color a largo plazo, Bona TanninShield se puede añadir a Bona White. Sin embargo, esto no puede evitar por completo que la propia madera cambie de color debido a los efectos del exudado de taninos, la luz ultravioleta, etc., o que afecte al acabado.

No se recomienda el uso de Bona White en maderas más oscuras o «rojizas», ya que no se conseguirá una «cobertura» satisfactoria del color original, ni siquiera con múltiples aplicaciones.

Tratamiento habitual:

Opción n.º 1: 2x Bona White + 1x barniz Bona

Opción n.º 2: 1x Bona White + 2x barniz Bona

Para un mejor aspecto, utilice Bona White con una versión

Extra Mate o Ultra Mate de Traffic HD (incl. Raw), Traffic GO o Mega EVO. Bona Mega no se recomiendan para su uso con Bona White si desea conseguir un aspecto blanco auténtico.

Nota:

- Bona White está destinado principalmente a suelos de tiras y tabloncillos. Se recomienda aplicar el producto «en el sentido» de las tablas/vetas siempre que sea posible. El riesgo de que queden marcas visibles aumenta si se utiliza Bona White en parquet u otros suelos «estampados» que requieren que el producto se aplique en sentido transversal a la veta de la madera o al patrón de colocación. Es posible obtener buenos resultados en este tipo de suelos, pero se debe tener especial cuidado para garantizar una aplicación uniforme del producto sin dejar marcas.
- No se recomienda aplicar más de dos capas completas de imprimación y/o barniz al día, debido al riesgo de hinchamiento excesivo de la madera.
- Bona White solo debe utilizarse directamente sobre madera sin tratar. No debe utilizarse junto con tintes o aceites, ni para recubrir otros acabados.



Bona White

IMPRIMACIÓN AL AGUA

Aspecto blanqueado estilo escandinavo, sin añadir tintes ni blanqueadores cáusticos

APLICACIÓN

- 1) Agite bien el envase antes de usarlo e inserte el filtro suministrado. Antes de usar, filtre Bona White con un colador fino, como el artículo Bona número AT31465120 o similar, para minimizar la posibilidad de que se apliquen pigmentos o partículas no dispersos al suelo. Vierta el acabado en un recipiente limpio y seco.
- 2) Aplique Bona White de forma uniforme, siguiendo la veta y utilizando un rodillo Bona (microfibra/felpa) o un aplicador articulado cubriendo aproximadamente 10-12 m²/l. Evite la acumulación del producto.
- 3) Una vez seco (2-3 horas aprox.), realice un lijado suave con el sistema Bona Scrad y un Wing de grano 150 o menos. También son adecuados los abrasivos Diamond Abrasives

- de grano 120. Si solo se va a aplicar una capa de Bona White, el lijado se hará después de aplicar la primera capa de barniz. Lijar la primera capa de Bona White o Bona Natural Primer puede suponer eliminar pigmento de su composición y al aplicar el acabado elegido y transparente, se producirían o aparecerán manchas en el pavimento.
- 4) Elimine todo el polvo antes de aplicar el recubrimiento.
 - 5) Si se desea un blanco más intenso, puede aplicar varias capas de Bona White. Tenga en cuenta que si aplica varias capas podría «ocultar» el veteado natural de la madera.
 - 6) Finalice el tratamiento siempre con Traffic HD Raw, Traffic HD Extra Mate o Bona Wave Extra Mate. Aplique siempre dos capas de acabado sobre la última de Bona White.

IMPORTANTE

- Bona White nunca debe utilizarse como tratamiento final para suelos de madera. Termine siempre el suelo con dos capas de acabado.

- Plastificantes que se encuentran en materiales como capas de base de alfombras, patas de muebles, ruedas y adhesivos utilizados para la fijación puede provocar reblandecimiento y decoloración. Exposición a tintes para el cabello o neumáticos de goma en automóviles, bicicletas y los cochecitos de bebé pueden provocar una decoloración permanente e irreversible de la superficie. Use protección o evite contacto completo.

- Los derrames deben eliminarse con prontitud. Los derrames desatendidos pueden causar manchas anti-estéticas o dañar la superficie.

- Tenga en cuenta que, si bien los barnices Bona están diseñadas para proporcionar una superficie sellada que sea resistente al desgaste, rozaduras y derrames, etcétera. Ningún sistema de acabado aplicado en la superficie puede evitar daños físicos a la madera o “endurecer” el suelo. Las hendiduras en la madera y los arañazos pueden ser causados por muebles, objetos caídos, perros garras, etcétera, y se deben tomar medidas para reducir la posibilidad de que esto ocurra.

- Los barnices Bona no amarillean y no cambian de color debido a los efectos de la luz ultravioleta. Sin embargo, los barnices no pueden evitar que la madera cambie de color debido al sangrado de los taninos, el movimiento de los aceites naturales o los efectos de la luz ultravioleta.



Bona White

IMPRIMACIÓN AL AGUA

Aspecto blanqueado estilo escandinavo, sin añadir tintes ni blanqueadores cáusticos

La información facilitada en este documento y en todos los demás consejos y recomendaciones que ofrecemos para ayudar y asistir al profesional se basa en experiencias previas y pruebas exhaustivas, pero puede no ser completa. Debido a la amplia gama de usos y condiciones de aplicación posibles de nuestros productos, no eximimos a los usuarios de la necesidad de realizar sus propias pruebas o de solicitar asesoramiento técnico a Bona antes de su uso. Bona solo puede garantizar sus productos y no la construcción en su conjunto. Respete las recomendaciones del fabricante del suelo y las disposiciones de las normas pertinentes.